

Βλάσης Κανιάρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928. Ξεκίνησε με σπουδές ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1945-1950), τις οποίες εγκατέλειψε για την ΑΣΚΤ (1950-1955). Την περίοδο 1956-1960 έζησε στη Ρώμη ενώ στη συνέχεια τα χρόνια 1960-1967 στο Παρίσι. Από το 1973 έως το 1975 έζησε στο Βερολίνο ως υπότροφος της DAAD. Το 1975 εξελέγη καθηγητής στην έδρα της ζωγραφικής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα .

Ατομικές εκθέσεις (επιλογή): 1958, γκαλερί Ζυγός, Αθήνα • 1960, γκαλερί La Tartaruga, Ρώμη • 1969, Νέα Γκαλερί, Αθήνα • 1970, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Πόλης του Παρισιού • 1971, Moderna Museet, Στοκχόλμη • 1976, ICA, Λονδίνο • Kunstverein, Ανόβερο • 1980, γκαλερί Bernier, Αθήνα • 1983, Museum am Ostwall, Ντόρτμουντ • 1988, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη • 1999, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα • 2000, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη • 2008, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 1964, *Προτάσεις για μια Νέα Ελληνική Γλυπτική*, Θέατρο «La Fenice», Βενετία • 1965, Μπιενάλε Σάο Πάολο • 1977, Documenta 6, Κάσελ • 1982, Ευρωπαϊκά, Βρυξέλλες • 1988, Μπιενάλε Βενετίας • 1992, *Μεταμορφώσεις του Μοντέρνου*, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα • 1996, Centre Georges Pompidou, Παρίσι.